

# VICENZA OPERA FESTIVAL VI edizione

Teatro Olimpico di Vicenza

Iván Fischer  
Opera Company  
Budapest  
Festival  
Orchestra  
Iván Fischer  
Direttore

[www.vicenzaoperafestival.com](http://www.vicenzaoperafestival.com)

[www.quartettovicenza.org](http://www.quartettovicenza.org)

26, 27, 29 ottobre 2023

Debussy

## Pelléas et Mélisande

regia di Iván Fischer e Marco Gandini

28 ottobre 2023  
Concerto  
Sinfonico



VICENZA OPERA FESTIVAL

IVÁN FISCHER  
OPERA COMPANY

Budapest  
Festival Orchestra

mupa  
Budapest

Società  
Festival  
dei Bor. Mosè

Città di  
Vicenza

SOCIETÀ del  
quartetto  
Cantata a Vicenza dal 1980

# VICENZA OPERA FESTIVAL 2023

Dal 26 al 29 ottobre 2023 il Teatro Olimpico di Vicenza apre le porte alla VI edizione del Vicenza Opera Festival. La manifestazione ideata da Iván Fischer nel "teatro più bello del mondo" quest'anno mette al centro **PELLÉAS ET MÉLISANDE**, dramma lirico che Claude Debussy concluse nel 1902 musicando l'omonimo testo di Maurice Maeterlinck. Il lavoro debuttò all'Opéra-Comique di Parigi nell'ottobre dello stesso anno ed è considerato una pietra miliare del teatro lirico del Novecento per i suoi forti contenuti innovativi e per certi versi rivoluzionari.

## I PROTAGONISTI

La Budapest Festival Orchestra e Iván Fischer sono da anni considerati rispettivamente fra le 10 migliori orchestre e i 10 migliori direttori del mondo secondo un sondaggio tra i più importanti critici musicali. Anche il cast dei cantanti mette insieme le migliori voci internazionali.



IVÁN FISCHER



BUDAPEST FESTIVAL ORCHESTRA



PATRICIA PETIBON

# L'OPERA

## UN AMORE PROIBITO

Siamo nel regno di Allemonde governato dal vecchio re Arkël il quale ha due nipoti: Golaud, spirito da guerriero, e Pelléas, anima da sognatore.

Durante una battuta di caccia Golaud incontra nella foresta una misteriosa fanciulla dai lunghi capelli rossi che come lui si era persa nel bosco. Si chiama Mélisande e non ricorda nulla del suo passato. Golaud le dà rifugio al castello, se ne innamora e pochi mesi dopo la sposa.

L'amore vero, però, scoccherà di lì a poco fra Mélisande e Pelléas. E sarà un amore dolce, spirituale, intellettuale: "pulito" ma al tempo stesso proibito.

L'anello di nozze che Mélisande perde improvvidamente in uno specchio d'acqua fa nascere in Golaud i primi sospetti, che si trasformano presto in certezze.

Il susseguirsi di situazioni drammatiche porterà all'inevitabile epilogo dell'opera.

**GIOVEDÌ 26, VENERDÌ 27  
E DOMENICA 29 OTTOBRE 2023, ORE 19**

Teatro Olimpico Vicenza

## CLAUDE DEBUSSY: PELLÉAS ET MÉLISANDE

DRAMMA LIRICO IN CINQUE ATTI E DODICI QUADRI  
SU LIBRETTO DI MAURICE MAETERLINCK

**IVÁN FISCHER OPERA COMPANY**  
**Budapest Festival Orchestra**  
Iván Fischer direttore

personaggi e interpreti

Pelléas, nipote d'Arkel **BERNARD RICHTER**

Mélisande **PATRICIA PETIBON**

Golaud, fratellastro di Pelléas **TASSIS CHRISTOYANNIS**

Arkël, re d'Allemonde **NICOLAS TESTÉ**

Geneviève, madre di Golaud e Pelléas **YVONNE NAEF**

Un medico / voce di pastore **PETER HARVEY**

Il piccolo Yniold, figlio di primo letto di Golaud **OLIVER MICHAEL**

scenografia **ANDREA TOCCHIO**

costumi **ANNA BIAGIOTTI**

luci **TAMÁS BÁNYAI**

responsabile di palcoscenico **TAMÁS BÁNYAI**

assistente alla regia **HEIDE STOCK**

direttore tecnico **RÓBERT ZENTAI**

regia **IVÁN FISCHER** e **MARCO GANDINI**

Una produzione della Iván Fischer Opera Company, Müpa Budapest,  
Vicenza Opera Festival e Festival dei Due Mondi di Spoleto



**PROMOZIONE STRAORDINARIA LA GIUSTINIANA**  
**biglietto adulti: 30 Euro**  
**biglietto ragazzi under30: 20 Euro**  
(anziché 100 Euro per l'intero e 60 Euro per il ridotto vicentini)

**Per informazioni e per la prenotazione dei biglietti è necessario  
contattare la segreteria della Società del Quartetto di Vicenza  
e-mail [info@quartettovicenza.org](mailto:info@quartettovicenza.org)  
tel. 0444 543729  
[www.quartettovicenza.org](http://www.quartettovicenza.org)**